



Unsere Ausbildungs-Angebote

- 🎵 Ausbildung an allen Blas- und Schlaginstrumenten für...
 - ... Schülerinnen und Schüler
 - ... Erwachsene
 - ... Wiedereinsteiger/innen
- 🎵 Zusammenarbeit mit der Musikschule Bipperamt
- 🎵 Flexibilität bei der Planung des Musikunterrichtes
- 🎵 Mitspielen in Harmoniemusik mit vielseitigem Repertoire
- 🎵 Verein, der auch für den Fun-Faktor etwas tut
- 🎵 Abwechslungsreiches Jahresprogramm

**Herzlich Willkommen bei der
Musikgesellschaft
Regio Wi-Wa!**

Liebe Schülerin, lieber Schüler

Bei der Musikgesellschaft Regio Wi-Wa kannst du alle Blasinstrumente und Schlaginstrumente erlernen! Einige Beispiele gefällig?



Die Klarinette ist ein echter Rekordhalter! Auf keinem Blasinstrument ist der Unterschied zwischen dem tiefsten und dem höchsten Ton grösser.

Mit dem Saxophon bist du nicht nur in der Musikgesellschaft Wi-Wa eine gefragte Person. Bands, die Funk, Jazz oder Mundartrock machen, setzen ebenfalls Saxophone ein.



Die Querflöte hat ein ganz spezielles Mundstück. Hast du schon einmal einer Glasflasche einen Ton entlockt? Ganz ähnlich funktioniert das bei der Querflöte.

Die Trompete hat einen Bruder, das Kornett. Beide gehören zur grossen Familie der Blechblasinstrumente. Die Trompete ist lang und dünn, das Kornett etwas rundlicher.



Das Euphonium hat vielleicht den besten Namen, den ein Musikinstrument haben kann. Dieses griechische Wort bedeutet nämlich: „Das Schön Klingende“

Die Posaune hat einen Zug. Je weiter man diesen zieht, desto tiefer wird der Ton. Ganz schön frech: das Glissando der Posaune.



Am Schlagzeug sitzt die wichtigste Person. Denn da wird der Groove gemacht...

Weitere Instrumente: Waldhorn, Oboe, Fagott, Tuba, Xylophon, ...

Unser Ziel ist ein Junioren-Ensemble – weil zusammen musizieren am meisten Spass macht!

Liebe Eltern

Dieser Flyer soll nicht nur Ihr Kind ‚gluschtig machen‘, ein Instrument zu erlernen. Er möchte auch Sie als Eltern ansprechen. Denn das Kind braucht Ihre Unterstützung, wenn es ein Musikinstrument lernt!

Verschiedene Studien an Schulen von Berlin bis Hongkong haben gezeigt, dass Kinder nach dem Musikunterricht nicht „nur“ ein Instrument spielen können. So wird die Entwicklung des Gehirns gefördert, wenn das Auge einige Takte auf dem Notenblatt voraus liest, währenddem die Hände mittels komplizierter feinmotorischer Bewegungen das Instrument spielen und das Gehör zur genau gleichen Zeit die soeben produzierte Musik kontrolliert.

Musizierende Kinder erwerben zudem ‚spielend‘ viele Fähigkeiten, die in unserer Gesellschaft wichtig sind. Den Durchhaltewillen, ein schwieriges Stück zu erarbeiten. Den Fleiss, einen kniffligen Lauf auch tausend Mal zu üben. Das Auftreten nicht nur auf einer Bühne. Die Offenheit, sich auf eine neue Stilrichtung einzulassen. Die Sozialkompetenz, sich in den Gesamtklang des Orchesters einzuordnen und sich dennoch einzubringen.

Damit dieser Effekt besonders gross wird, ist es unser Ziel, so viele Schülerinnen und Schüler zu gewinnen, dass wir ein Junioren-Ensemble bilden können.

Liebe ehemalige Musikantin, Lieber ehemaliger Musikant

Haben Sie früher, vielleicht in Ihrer Kindheit oder Jugendzeit, ein Instrument gespielt? Denken Sie ab und zu mit etwas Wehmut an diese Zeit zurück? Möchten Sie gerne wieder irgendwo mitspielen? Zögern Sie nicht – wir haben den passenden Wiedereinsteiger/innen-Kurs für Sie!

Kontaktadressen

♪ Philippe Emmenegger (Präsident Musikkommission):
Grünliweg 3
4524 Günsberg
Tel. 032 637 21 29

♪ Urs Wegmüller (Dirigent):
Wynaustrasse 2
4912 Aarwangen
Tel. 062 922 20 63

Anmeldeformular

- Ja, ich möchte mehr wissen über den Musikunterricht bei der Musikgesellschaft Regio Wi-Wa.
Bitte nehmen Sie mit mir Kontakt auf!

Name: Vorname:

Adresse: PLZ, Ort:

Telefon: Jahrgang:

Folgende Instrumente interessieren mich:

Unterschrift (der Eltern bei Minderjährigen):

.....

Bitte senden Sie diesen Talon an:
Musikgesellschaft Regio Wi-Wa, Postfach 120,
3380 Wangen a.A.

Oder kontaktieren Sie uns per E-Mail:
info@wi-wa.ch